



Madama Butterfly. L'orientalismo di fine secolo, l'approccio pucciniano, la ricezione. Atti del Convegno internazionale di studi (Lucca - Torre del Lago, 28-30 maggio 2004).

By A cura di Arthur Groos e Virgilio Bernardoni.

Olschki, 2008. broccura. Book Condition: nuovo. cm. 17 x 24, viii-414 pp. Centro studi Giacomo Puccini - Atti di convegni Il centenario di Madama Butterfly fornisce l'opportunit  di riconsiderare la ?tragedia giapponese? di Puccini nell'ambito dell'esotismo europeo. Gli studi considerano il contesto storico e l'orientalismo fin de si?cle, elaborano interpretazioni della partitura dai punti di vista dell'analisi musicale, delle questioni di genere e della rappresentazione della religione, discutono le revisioni d'autore e i criteri dell'edizione critica, esaminano la ricezione dell'opera nella musica di consumo e nel film. The centennial of Madama Butterfly provides the occasion for re-considering Puccini's ?Japanese tragedy? within the framework of European exoticism. Contributions examine the historical context and fin de si?cle orientalism, approach the score from points of view ranging from musical analysis and questions of genre to the representation of religion, discuss Puccini's revisions and criteria for a critical edition, and consider the opera's reception in popular music and film. 746 gr. viii-414 p. Libro.



READ ONLINE
[2.58 MB]

Reviews

Most of these publication is the perfect ebook accessible. It is amongst the most awesome publication i have got read through. You wont truly feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogs are for regarding in the event you request me).

-- Prof. Edgar Kshlerin

It is easy in study safer to comprehend. It can be writter in basic phrases and never confusing. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Emmitt Harber